Краснодарский край, муниципальное образование Курганинский район муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 ст-цы Михайловской имени И.С.Лазаренко

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета от «30 » августа 2023 года протокол №1 Председатель______ Д.В.Ерыгин

Рабочая программа

По предмету музыка
Уровень образования (класс): начальное общее образование (3-4 класс)
Количество часов по программе:68 часов (Зкласс-34ч,4класс-34ч)
Учитель: Диденко Ирина Александровна

Программа разработана

на основе примерной программы учебного предмета Музыка составленной на основе ФГОС основного общего образования и программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка 1-4 классы» Москва. «Просвещение» 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО	
ПРЕДМЕТА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в направлениях:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие В практической деятельности; трудолюбие В учёбе, настойчивость В достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и по- искового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и

жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной кар- тине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ІІ. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, на- строений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня,

танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационнообразная природа музыкального искусства. Вы- разительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

ІІІ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	3 класс 34 часа					
Раздел	Количес тво часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности	
І.Россия – Родина моя	5 часов	Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.	
		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	(пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентаций на нотную запись. Передавать в импровизации	Гражданско- патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,	
		Кантата «Александр Невский».	1	интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного	

		событиях истории Отечества и	познания,
		исполнять их на уроках и	
Опера «Иван	1	школьных праздниках.	Духовно-нравственное
Сусанин».			воспитание,
		Интонационно осмысленно	Эстетическое воспитание,
		исполнять сочинения разных	Ценности научного
		жанров.	познания,
Опера «Иван	1	Выполнять творческие задания	Духовно-нравственное
Сусанин».		из рабочей тетради.	воспитание,
		Распознавать и оценивать	Эстетическое воспитание,
		выразительные и	Ценности научного
		изобразительные особенности	познания
		музыки в их взаимодействии.	
		Понимать художественно-	
		образное содержание	
		музыкального произведения и	
		раскрывать средства его	
		воплощения.	
		Передавать интонационно-	
		мелодические особенности	
		музыкального образа в слове,	
		рисунке, движении.	
		Находить (обнаруживать)	
		общность интонаций в музыке,	
		живописи, поэзии.	
		Разрабатывать сценарии	
		отдельных сочинений	

программного характера,
разрывать их и исполнять во
время досуга.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей соло, в ансамбле, хоре,
оркестре.
Выявлять ассоциативно-
образные связи музыкальных и
живописных произведений.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
сочинений программного
характера.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Обнаруживать сходство и
различия русских и
западноевропейских
произведений религиозного
искусства (музыка, архитектура,
живопись).
Определять обратный строй
музыки с помощью «словаря
эмоций».

Знакомиться с жанрами
церковной музыки (тропарь,
молитва, величание), песнями,
балладами на религиозные
сюжеты.
Иметь представление о
религиозных праздниках народов
России и традициях их
воплощения.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Manipes in Criminal
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Выявлять общность жизненных
истоков и особенности
народного и профессионального
музыкального творчества.
Рассуждать о значении повтора,
контраста, сопоставления как
способов развития музыки.
Разыгрывать народные песни
по ролям, участвовать в
коллективных играх-
драматизациях.

_
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Принимать участие в
традиционных праздниках
народов России.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов оперных спектаклей.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Рассуждать о значении
дирижера, режиссера,
художника-постановщика в
создании музыкального
спектакля.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов музыкального
спектакля (дирижер, режиссер,
действующие лица и др.)
Рассуждать о смысле и значении
вступления, увертюры к опере и
балету.

				Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	
II. День, полный событий	4 часа	Утро.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания
		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.
		В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1	образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Физического воспитание,

Вечер.	1	инструментов.	Духовно-нравственное
		Называть исполнительские	воспитание,
		коллективы и имена известных	Эстетическое воспитание,
		отечественных и зарубежных	
		исполнителей	
		Выявлять настроения и чувства	
		человека, выраженные в музыке.	
		Выражать свое эмоциональное	
		отношение к искусству в	
		процессе исполнения	
		музыкальных произведений	
		(пение, художественное	
		движение, пластическое	
		интонирование и др.).	
		Петь мелодии с ориентаций на	
		нотную запись.	
		Передавать в импровизации	
		интонационную выразительность	
		музыкальной и поэтической	
		речи.	
		Знать песни о героических	
		событиях истории Отечества и	
		исполнять их на уроках и	
		школьных праздниках.	
		Интонационно осмысленно	
		исполнять сочинения разных	
		жанров.	

Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Распознавать и оценивать
выразительные и
изобразительные особенности
музыки в их взаимодействии.
Понимать художественно-
образное содержание
музыкального произведения и
раскрывать средства его
воплощения.
Передавать интонационно-
мелодические особенности
музыкального образа в слове,
рисунке, движении.
Находить (обнаруживать)
общность интонаций в музыке,
живописи, поэзии.
Разрабатывать сценарии
отдельных сочинений
программного характера,
разрывать их и исполнять во
время досуга.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей соло, в ансамбле, хоре,

				оркестре. Выявлять ассоциативно- образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнятьтворческие задания из рабочей тетради.	
III. О России петь – что стремиться в храм	4 часа	Радуйся. Мария! Богородице Девы, радуйся.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания,
		Тихая моя, нежная моя, добрая мама! Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание. Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное
		Святые земли Русской.	1	сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их	воспитание, Эстетическое воспитание. Гражданско- патриотического

воплощения.	воспитание
Интонационно осмысленно	Духовно-нравственное
исполнять сочинения разных	воспитание,
жанров и стилей.	Эстетическое воспитание,
Выполнять творческие задания	Ценности научного
из рабочей тетради.	познания.
Выявлять общность жизненных	
истоков и особенности	
народного и профессионального	
музыкального творчества.	
Рассуждать о значении повтора,	
контраста, сопоставления как	
способов развития музыки.	
Разыгрывать народные песни	
по ролям, участвовать в	
коллективных играх-	
драматизациях.	
Выполнять творческие задания	
из рабочей тетради.	
Принимать участие в	
традиционных праздниках	
народов России.	
Участвовать в сценическом	
воплощении отдельных	
фрагментов оперных спектаклей.	
Выразительно, интонационно	
осмысленно исполнять	

	сочинения разных жанров и
	стилей.
	Выполнять творческие задания
	из рабочей тетради.
	Рассуждать о значении
	дирижера, режиссера,
	художника-постановщика в
	создании музыкального
	спектакля.
	Участвовать в сценическом
	воплощении отдельных
	фрагментов музыкального
	спектакля (дирижер, режиссер,
	действующие лица и др.)
	Рассуждать о смысле и значении
	вступления, увертюры к опере и
	балету.
	Сравнивать образное
	содержание музыкальных тем по
	нотной записи.
	Воплощать в пении или
	пластическом интонировании
	сценические образы на уроках и
	школьных концертах.
	Исполнять интонационно
	осмысленно мелодии песен, тем
	из мюзиклов, опер, балетов.
L	1 / 1/

				Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	
IV. Гори, гори ясно. Чтобы не погасло!	4 часа	Настрою гусли на старинный лад Певцы русской старины.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.

Былина о	1	музыкальной (нотной) грамоты.	Духовно-нравственное
Садко и		Импровизировать мелодии в	воспитание,
Морском царе.		соответствии с поэтическим	Эстетическое воспитание.
Лель, мой	1	содержанием в духе песни,	Духовно-нравственное
Лель		танца, марша.	воспитание,
Звучащие		Определять особенности	Эстетическое воспитание,
картины.		построения (формы)	
Прощание с	1	музыкальных сочинений.	Духовно-нравственное
масленицей.		Различать характерные черты	воспитание,
		языка современной музыки.	Эстетическое воспитание,
		Определить принадлежность	Трудового воспитание.
		музыкальных произведений к тому	
		или иному жанру.	
		Инсценировать (в группе, в паре)	
		музыкальные образы песен, пьес	
		программного содержания.	
		Участвовать в подготовке	
		заключительного урока-концерта.	
		Интонационно осмысленно	
		исполнять сочинения разных	
		жанров и стилей.	
		Выполнять творческие задания из	
		рабочей тетради.	
		Выявлять настроения и чувства	
		человека, выраженные в музыке.	
		Выражать свое эмоциональное	
		отношение к искусству в	

процессе исполнения
музыкальных произведений
(пение, художественное
движение, пластическое
интонирование и др.).
Петь мелодии с ориентаций на
нотную запись.
Передавать в импровизации
интонационную выразительность
музыкальной и поэтической
речи.
Знать песни о героических
событиях истории Отечества и
исполнять их на уроках и
школьных праздниках.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Распознавать и оценивать
выразительные и
изобразительные особенности
музыки в их взаимодействии.
Понимать художественно-
образное содержание
музыкального произведения и
па запачанот с произведении и

раскрывать средства его
воплощения.
Передавать интонационно-
мелодические особенности
музыкального образа в слове,
рисунке, движении.
Находить (обнаруживать)
общность интонаций в музыке,
живописи, поэзии.
Разрабатывать сценарии
отдельных сочинений
программного характера,
разрывать их и исполнять во
время досуга.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей соло, в ансамбле, хоре,
оркестре.
Выявлять ассоциативно-
образные связи музыкальных и
живописных произведений.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
сочинений программного
характера.
Выполнятьтворческие задания

				из рабочей тетради.	
				Обнаруживать сходство и	
				различия русских и	
				западноевропейских	
				произведений религиозного	
				искусства (музыка, архитектура,	
				живопись).	
				Определять обратный строй	
				музыки с помощью «словаря	
				эмоций».	
				Знакомиться с жанрами	
				церковной музыки (тропарь,	
				молитва, величание), песнями,	
				балладами на религиозные	
				сюжеты.	
				Иметь представление о	
				религиозных праздниках народов	
				России и традициях их	
				воплощения.	
				Интонационно осмысленно	
				исполнять сочинения разных	
				жанров и стилей.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради.	
V. B	6 часов	Опера «Руслан	1	Выявлять общность жизненных	Гражданско-
музыкальном		и Людмила».		истоков и особенности	патриотического
театре		Увертюра.		народного и профессионального	воспитание

		музыкального творчества.	Духовно-нравственное
		Рассуждать о значении повтора,	воспитание,
		контраста, сопоставления как	Эстетическое воспитание,
		способов развития музыки.	Ценности научного
		Разыгрывать народные песни	познания.
Опера «Орфей	1	по ролям, участвовать в	Гражданско-
и Эвридика.		коллективных играх-	патриотического
		драматизациях.	воспитание
		Выполнять творческие задания	Духовно-нравственное
		из рабочей тетради.	воспитание,
		Принимать участие в	Эстетическое воспитание.
Опера	1	традиционных праздниках	Гражданско-
«Снегурочка».		народов России.	патриотического
		Участвовать в сценическом	воспитание
		воплощении отдельных	Духовно-нравственное
		фрагментов оперных спектаклей.	воспитание,
		Выразительно, интонационно	Эстетическое воспитание,
		осмысленно исполнять	Трудовое воспитание.
Океан – море	1	сочинения разных жанров и	Духовно-нравственное
синее		стилей.	воспитание,
		Выполнять творческие задания	Эстетическое воспитание,
Балет «Спящая	1	из рабочей тетради.	Духовно-нравственное
красавица».		Рассуждать о значении	воспитание,
		дирижера, режиссера,	Эстетическое воспитание.
В	1	художника-постановщика в	Эстетическое воспитание,
современных		создании музыкального	Ценности научного
ритмах.		спектакля.	познания.

Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов музыкального
спектакля (дирижер, режиссер,
действующие лица и др.)
Рассуждать о смысле и значении
вступления, увертюры к опере и
балету.
Сравнивать образное
содержание музыкальных тем по
нотной записи.
Воплощать в пении или
пластическом интонировании
сценические образы на уроках и
школьных концертах.
Исполнять интонационно
осмысленно мелодии песен, тем
из мюзиклов, опер, балетов.
Наблюдать за развитием музыки
разных форм и жанров.
Узнавать стилевые особенности,
характерные черты музыкальной
речи разных композиторов.
Моделировать в графике
звуковысотные и ритмические
особенности мелодики
произведения.

	0
	Определять виды музыки,
	сопоставлять музыкальные
	образы в звучании различных
	музыкальных инструментов.
	Различать на слух старинную и
	современную музыку.
	Узнавать тембры музыкальных
	инструментов.
	Называть исполнительские
	коллективы и имена известных
	отечественных и зарубежных
	исполнителей
	Выявлять настроения и чувства
	человека, выраженные в музыке.
	Выражать свое эмоциональное
	отношение к искусству в
	процессе исполнения
	музыкальных произведений
	(пение, художественное
	движение, пластическое
	интонирование и др.).
	Петь мелодии с ориентаций на
	нотную запись.
	Передавать в импровизации
	интонационную выразительность
	музыкальной и поэтической
	речи.
	T

Знать песни о героических
событиях истории Отечества и
исполнять их на уроках и
школьных праздниках.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Распознавать и оценивать
выразительные и
изобразительные особенности
музыки в их взаимодействии.
Понимать художественно-
образное содержание
музыкального произведения и
раскрывать средства его
воплощения.
Передавать интонационно-
мелодические особенности
музыкального образа в слове,
рисунке, движении.
Находить (обнаруживать)
общность интонаций в музыке,
живописи, поэзии.
Разрабатывать сценарии
1 nophonistant equippin

		1			1
				отдельных сочинений	
				программного характера,	
				разрывать их и исполнять во	
				время досуга.	
				Выразительно, интонационно	
				осмысленно исполнять	
				сочинения разных жанров и	
				стилей соло, в ансамбле, хоре,	
				оркестре.	
				Выявлять ассоциативно-	
				образные связи музыкальных и	
				живописных произведений.	
				Участвовать в сценическом	
				воплощении отдельных	
				сочинений программного	
				характера.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради.	
VI. B	6 часов	Музыкальное	1	Обнаруживать сходство и	Духовно-нравственное
концертном зале		состязание.		различия русских и	воспитание,
				западноевропейских	Эстетическое воспитание,
				произведений религиозного	
		Музыкальные	1	искусства (музыка, архитектура,	Гражданско-
		инструменты.		живопись).	патриотического
				Определять обратный строй	воспитание
				музыки с помощью «словаря	Духовно-нравственное
				эмоций».	воспитание,

		Знакомиться с жанрами	Эстетическое воспитание.
Звучащие картины.	1	церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного
Сюита «Пер Гюнт».	1	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их	познания. Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
Героическая.	1	воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания	Гражданско- патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание.
Мир Бетховена.	1	из рабочей тетради. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности научного познания.

драматизациях.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Принимать участие в
традиционных праздниках
народов России.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов оперных спектаклей.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Рассуждать о значении
дирижера, режиссера,
художника-постановщика в
создании музыкального
спектакля.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов музыкального
спектакля (дирижер, режиссер,
действующие лица и др.)
Рассуждать о смысле и значении
вступления, увертюры к опере и

балету.
Сравнивать образное
содержание музыкальных тем по
нотной записи.
Воплощать в пении или
пластическом интонировании
сценические образы на уроках и
школьных концертах.
Исполнять интонационно
осмысленно мелодии песен, тем
из мюзиклов, опер, балетов.
Наблюдать за развитием музыки
разных форм и жанров.
Узнавать стилевые особенности,
характерные черты музыкальной
речи разных композиторов.
Моделировать в графике
звуковысотные и ритмические
особенности мелодики
произведения.
Определять виды музыки,
сопоставлять музыкальные
образы в звучании различных
музыкальных инструментов.
Различать на слух старинную и
современную музыку.
cobjementific mysbiry.

I
_

				исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
VII. Чтоб музыкантом	5 часов	Чудо-музыка.	1	Распознавать и оценивать выразительные и	Духовно-нравственное воспитание,
быть, так				изобразительные особенности	Эстетическое воспитание.
надобно		Острый ритм –	1	музыки в их взаимодействии.	Духовно-нравственное
уменье		джаза звуки.		Понимать художественно-	воспитание,
				образное содержание	Эстетическое воспитание,
				музыкального произведения и	Ценности научного
				раскрывать средства его	познания.
		Люблю я	1	воплощения.	Духовно-нравственное
		грусть твоих		Передавать интонационно-	воспитание,
		просторов.		мелодические особенности	Эстетическое воспитание,
				музыкального образа в слове,	Ценности научного
				рисунке, движении.	познания,
				Находить (обнаруживать)	
		Мир	1	общность интонаций в музыке,	Гражданско-
		Прокофьева.		живописи, поэзии.	патриотического
		Певцы родной		Разрабатывать сценарии	воспитание
		природы.		отдельных сочинений	Духовно-нравственное
				программного характера,	воспитание,
				разрывать их и исполнять во	Эстетическое воспитание,
				время досуга.	

		Прославим	1	Выразительно, интонационно	Духовно-нравственное
		радость на		осмысленно исполнять	воспитание,
		земле. Радость		сочинения разных жанров и	Эстетическое воспитание.
		к солнцу нас		стилей соло, в ансамбле, хоре,	
		зовёт.		оркестре.	
				Выявлять ассоциативно-	
				образные связи музыкальных и	
				живописных произведений.	
				Участвовать в сценическом	
				воплощении отдельных	
				сочинений программного	
				характера.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради.	
	1	T	4 класс	34 часа	
Раздел	Количес	Темы	Количество	Основные виды	
	TB0		часов	деятельности обучающихся	Основные направления
	часов			(на уровне УУД)	воспитательной
					деятельности
I. «Россия –	3 ч	Мелодия. Ты	1	Размышлять о музыкальных	Гражданско-
Родина моя».		запой мне ту		произведениях как способе	патриотического
		песню Что не		выражения чувств и мыслей	воспитание
		выразишь		человека.	Духовно-нравственное
		словами,		Эмоционально воспринимать	воспитание,

звуком на		народное и профессиональное	Эстетическое воспитание.
душу навей.		музыкальное творчество разных	
Как сложили	1	стран мира и народов России и	Гражданско-
песню.		высказывать мнение о его	патриотического
Звучащие		содержании.	воспитание
картины. Ты		Исследовать: выявлять	Духовно-нравственное
откуда,		общность истоков и особенности	воспитание,
русская,		народной и профессиональной	Эстетическое воспитание.
зародилась		музыки.	
музыка?		Исполнять и разыгрывать	
«Я пойду по	1	народные песни, участвовать в	Гражданско-
полю		коллективных играх-	патриотического
белому»		драматизациях.	воспитание
«На великий		Общаться и	Духовно-нравственное
праздник		взаимодействовать в процессе	воспитание,
собралася		ансамблевого, коллективного	Эстетическое воспитание,
Русь!»		(хорового, инструментального)	Ценности научного
		воплощения различных	познания.
		художественных образов.	
		Узнавать образцы народного	
		музыкально-поэтического	
		творчества и музыкального	
		фольклора России.	
		Импровизировать на заданные	
		тексты.	
		Выразительно, интонационно	
		осмысленно исполнять	

сочинения разных жанров и
стилей.
Подбирать ассоциативные ряды
художественным проведениям
различных видов искусства.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Оценивать собственную
музыкально-творческую
деятельность.
Выявлять выразительные и
изобразительные особенности
музыки русских композиторов и
поэзии А. Пушкина.
Понимать особенности
построения (формы)
музыкальных и литературных
произведений.
Распознавать их
художественный смысл.
Анализировать и обобщать
жанрово-стилистические
особенности музыкальных
произведений.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.

Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Участвовать в коллективной
музыкально-творческой
деятельности, в инсценировках
произведений разных жанров и
форм (песни, танцы, фрагменты
из произведений, оперы и др.).
Определять виды музыки,
сопоставлять музыкальные
образы в звучании различных
музыкальных инструментов.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради
Оценивать и соотносить
содержание и музыкальный язык
народного и профессионального
музыкального творчества
разных стран мира и народов
России.
Воплощать особенности
музыки в исполнительской
деятельности с использованием
Manual and a management of the state of the

				знаний основных средств	
				музыкальной выразительности.	
				Определять особенности	
				взаимодействия и развития	
				различных образов	
				музыкального спектакля.	
				Участвовать в сценическом	
				воплощении отдельных	
				фрагментов оперы, балета,	
				оперетты.	
				Исполнять свои музыкальные	
				композиции на школьных	
				концертах и праздниках.	
				Оценивать собственную	
				творческую деятельность.	
				Выразительно, интонационно	
				осмысленно исполнять	
				сочинения разных жанров и	
				стилей.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради.	
II. «О России	4 ч	Святые земли	1	Различать тембры народных	Гражданско-
петь – что		Русской.		музыкальных инструментов и	патриотического
стремиться в		-		оркестров.	воспитание
храм»				Знать народные обычаи,	Духовно-нравственное
				обряды, особенности проведения	воспитание,

		народных праздников.	Эстетическое воспитание,
		Исследовать историю создания	Ценности научного
		музыкальных инструментов.	познания.
Илья	1	Общаться и	Гражданско-
Муромец.		взаимодействовать в процессе	патриотического
Кирилл и		ансамблевого, коллективного	воспитание
Мефодий		(хорового и инструментального)	Духовно-нравственное
		воплощения различных	воспитание,
		художественных образов.	Эстетическое воспитание,
		Осуществлять опыты	Ценности научного
		импровизации и сочинения на	познания.
Праздник	1	предлагаемые тексты.	Духовно-нравственное
праздников,		Овладевать приемами	воспитание,
торжество		мелодического варьирования,	Эстетическое воспитание.
торжеств.		подпевания, «вторы»,	
«Ангел		ритмического сопровождения.	
вопияше».		Рассуждать о значении	
Родной	1	преобразующей силы музыки.	Гражданско-
обычай		Создавать и предлагать	патриотического
старины.		собственный исполнительский	воспитание
Светлый		план разучиваемых	Духовно-нравственное
праздник.		музыкальных произведений.	воспитание,
		Интонационно осмысленно	Эстетическое воспитание.
		исполнять сочинения разных	
		жанров и стилей.	
		Выполнять творческие задания	
		из рабочей тетради.	

Оправанать и соотносить	
Определять и соотносить	
различные по смыслу интонации	
(выразительные и	
изобразительные) на слух и по	
нотному письму, графическому	
изображению.	
Наблюдать за процессом и	
результатом музыкального	
развития на основе сходства и	
различия интонаций, тем,	
образов	
Узнавать по звучанию	
различные виды музыки	
(вокальная, инструментальная;	
сальная, хоровая, оркестровая)	
из произведений программы.	
Распознавать художественный	
смысл различных музыкальных	
форм.	
Передавать в пении,	
драматизации, музыкально-	
пластическом движении,	
инструментальном	
музицировании. импровизации и	
др. образное содержание	
музыкальных произведений	
различных форм и жанров.	
различных форм и жапров.	

Корректировать собственное
исполнение.
Соотносить особенности
музыкального языка русской и
зарубежной музыки.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Сравнивать музыкальные
образы народных и церковных
праздников.
Сопоставлять выразительные
особенности языка музыки,
живописи, иконы, фрески,
скульптуры.
Рассуждать о значении
колокольных звонов и
колокольности в музыке русских
композиторов.
Сочинять мелодии на
поэтические тексты.
Осуществлять собственный
музыкально-исполнительский
замысел в пенни и разного рода
импровизациях.

				Интонационно осмысленно	
				исполнять сочинения разных	
				жанров и стилей.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради.	
III. «День,	6 ч	Приют	1	Размышлять о музыкальных	Гражданско-
полный		спокойствия,		произведениях как способе	патриотического
событий»		трудов и		выражения чувств и мыслей	воспитание
		вдохновения		человека.	Духовно-нравственное
		Контрольный		Эмоционально воспринимать	воспитание,
		тест по итогам		народное и профессиональное	Эстетическое воспитание,
		четверти		музыкальное творчество разных	Ценности научного
				стран мира и народов России и	познания.
		Зимнее утро.	1	высказывать мнение о его	Гражданско-
		Зимний вечер.		содержании.	патриотического
		Обобщающий		Исследовать: выявлять	воспитание
		урок 1		общность истоков и особенности	Духовно-нравственное
		четверти		народной и профессиональной	воспитание,
				музыки.	Эстетическое воспитание,
				Исполнять и разыгрывать	Ценности научного
				народные песни, участвовать в	познания
		Что за	1	коллективных играх-	Гражданско-
		прелесть эти		драматизациях.	патриотического
		сказки! Три		Общаться и	воспитание
		чуда!		взаимодействовать в процессе	Духовно-нравственное
				ансамблевого, коллективного	воспитание,
				(хорового, инструментального)	Эстетическое воспитание,

		воплощения различных	Ценности научного
		художественных образов.	познания.
Ярмарочное	1	Узнавать образцы народного	Духовно-нравственное
гулянье		музыкально-поэтического	воспитание,
		творчества и музыкального	Эстетическое воспитание
Святогорский	1	фольклора России.	Духовно-нравственное
монастырь.		Импровизировать на заданные	воспитание,
		тексты.	Эстетическое воспитание,
		Выразительно, интонационно	Ценности научного
		осмысленно исполнять	познания,
		сочинения разных жанров и	Трудового воспитание.
Приют,	1	стилей.	Духовно-нравственное
сиянием муз		Подбирать ассоциативные ряды	воспитание,
одетый		художественным проведениям	Эстетическое воспитание,
		различных видов искусства.	
		Выполнять творческие задания	
		из рабочей тетради.	
		Оценивать собственную	
		музыкально-творческую	
		деятельность.	
		Выявлять выразительные и	
		изобразительные особенности	
		музыки русских композиторов и	
		поэзии А. Пушкина.	
		Понимать особенности	
		построения (формы)	
		музыкальных и литературных	

	v
	произведений.
	Распознавать их
	художественный смысл.
	Анализировать и обобщать
	жанрово-стилистические
	особенности музыкальных
	произведений.
	Интонационно осмысленно
	исполнять сочинения разных
	жанров и стилей.
	Выполнять творческие задания
	из рабочей тетради.
	Определять виды музыки,
	сопоставлять музыкальные
	образы в звучании различных
	музыкальных инструментов.
	Интонационно осмысленно
	исполнять сочинения разных
	жанров и стилей.
	Выполнять творческие задания
	из рабочей тетради
	Оценивать и соотносить
	содержание и музыкальный язык
	народного и профессионального
	музыкального творчества
	разных стран мира и народов
	России.
	1 OCCIPI.

Воплощать особенности
музыки в исполнительской
деятельности с использованием
знаний основных средств
музыкальной выразительности.
Определять особенности
взаимодействия и развития
различных образов
музыкального спектакля.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов оперы, балета,
оперетты.
Исполнять свои музыкальные
композиции на школьных
концертах и праздниках.
Оценивать собственную
творческую деятельность.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Различать тембры народных
музыкальных инструментов и

T T		
	оркестров.	
	Знать народные обычаи,	
	обряды, особенности проведения	
	народных праздников.	
	Исследовать историю создания	
	музыкальных инструментов.	
	Осуществлять опыты	
	импровизации и сочинения на	
	предлагаемые тексты.	
	Овладевать приемами	
	мелодического варьирования,	
	подпевания, «вторы»,	
	ритмического сопровождения.	
	Рассуждать о значении	
	преобразующей силы музыки.	
	Создавать и предлагать	
	собственный исполнительский	
	план разучиваемых	
	музыкальных произведений.	
	Интонационно осмысленно	
	исполнять сочинения разных	
	жанров и стилей.	
	Выполнять творческие задания	
	из рабочей тетради.	
	Определять и соотносить	
	различные по смыслу интонации	
	production of the production o	

(выразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		
нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе еходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		` •
изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		изобразительные) на слух и по
Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		нотному письму, графическому
результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании, инпровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		изображению.
развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		Наблюдать за процессом и
различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из пронзведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		результатом музыкального
образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		развития на основе сходства и
Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		различия интонаций, тем,
различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		образов
различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		Узнавать по звучанию
(вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		
сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		(вокальная, инструментальная;
из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		сальная, хоровая, оркестровая)
Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкальнопластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		из произведений программы.
смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		
форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		Распознавать художественный
Передавать в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		смысл различных музыкальных
драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		форм.
драматизации, музыкально- пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		
пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		Передавать в пении,
инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		драматизации, музыкально-
музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений		пластическом движении,
др. образное содержание музыкальных произведений		инструментальном
др. образное содержание музыкальных произведений		музицировании. импровизации и
		музыкальных произведений
различных форм и жанров.		различных форм и жанров.

Корректировать собственное
исполнение.
Соотносить особенности
музыкального языка русской и
зарубежной музыки.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Сравнивать музыкальные
образы народных и церковных
праздников.
Сопоставлять выразительные
особенности языка музыки,
живописи, иконы, фрески,
скульптуры.
Рассуждать о значении
колокольных звонов и
колокольности в музыке русских
композиторов.
Сочинять мелодии на
поэтические тексты.
Осуществлять собственный
музыкально-исполнительский
замысел в пенни и разного рода
импровизациях.

VI. «Гори, гори	3 ч	Композитор –	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Анализировать и соотносить	Духовно-нравственное
ясно, чтобы не погасло!»		имя ему народ.		выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их	воспитание, Эстетическое воспитание
		Музыкальные	1	взаимосвязи и взаимодействии.	Духовно-нравственное
		инструменты		Распознавать художественный	воспитание,
		России		смысл различных музыкальных	Эстетическое воспитание.
		Оркестр		форм.	
		народных		Наблюдать за процессом и	
		инструментов.		результатом музыкального	
		«Музыкант –		развития в произведениях разных	
		чародей»		жанров.	
		Контрольный		Общаться и взаимодействовать в	
		тест по итогам		процессе коллективного (хорового	
		четверти		и инструментального) воплощения	
				различных художественных	
		Народные	1	образов.	Духовно-нравственное
		праздники.		Узнавать музыку (из	воспитание,
		Троица		произведений, представленных в	Эстетическое воспитание.
		Обобщающий		программе). Называть имена	
		урок 2		выдающихся композиторов и	
		четверти		исполнителей разных стран мира.	
				Моделировать варианты	

интерпретаций музыкальных	
произведений.	
Личностно оценивать музыку,	
звучащую на уроке и вне школы.	
Аргументировать свое отно-	
шение к тем или иным	
музыкальным сочинениям.	
Определять взаимосвязь музыки с	
другими видами искусства:	
литературой, изобразительным	
искусством, кино, театром.	
Оценивать свою творческую	
деятельность.	
Самостоятельно работать в	
творческих тетрадях, дневниках	
музыкальных впечатлений.	
Формировать фонотеку,	
библиотеку, видеотеку.	
Размышлять о музыкальных	
произведениях как способе	
выражения чувств и мыслей	
человека.	
Эмоционально воспринимать	
народное и профессиональное	
музыкальное творчество разных	
стран мира и народов России и	
высказывать мнение о его	

содержании.
Исследовать: выявлять
общность истоков и особенности
народной и профессиональной
музыки.
Исполнять и разыгрывать
народные песни, участвовать в
коллективных играх-
драматизациях.
Общаться и
взаимодействовать в процессе
ансамблевого, коллективного
(хорового, инструментального)
воплощения различных
художественных образов.
Узнавать образцы народного
музыкально-поэтического
творчества и музыкального
фольклора России.
Импровизировать на заданные
тексты.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять
сочинения разных жанров и
стилей.
Подбирать ассоциативные ряды
художественным проведениям

различных видов искусства.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Оценивать собственную
музыкально-творческую
деятельность.
Выявлять выразительные и
изобразительные особенности
музыки русских композиторов и
поэзии А. Пушкина.
Понимать особенности
построения (формы)
музыкальных и литературных
произведений.
Распознавать их
художественный смысл.
Анализировать и обобщать
жанрово-стилистические
особенности музыкальных
произведений.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Участвовать в коллективной
музыкально-творческой

		T			
				деятельности, в инсценировках	
				произведений разных жанров и	
				форм (песни, танцы, фрагменты	
				из произведений, оперы и др.).	
				Определять виды музыки,	
				сопоставлять музыкальные	
				образы в звучании различных	
				музыкальных инструментов.	
				Интонационно осмысленно	
				исполнять сочинения разных	
				жанров и стилей.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради	
V В концертном	5 ч	Музыкальные	1	Оценивать и соотносить	Гражданско-
зале		инструменты		содержание и музыкальный язык	патриотического
		(скрипка,		народного и профессионального	воспитание
		виолончель)		музыкального творчества	Духовно-нравственное
		Вариации на		разных стран мира и народов	воспитание,
		тему рококо		России.	Эстетическое воспитание.
		«Старый	1		Духовно-нравственное
		замок», М. П.		Воплощать особенности	воспитание,
		Мусоргский		музыки в исполнительской	Эстетическое воспитание,
		«Счастье в		деятельности с использованием	Ценности научного
		сирени		знаний основных средств	познания.
		живет»,		музыкальной выразительности.	
		С. Рахманинов		Определять особенности	

- u	Не молкнет	1	взаимодействия и развития	Духовно-нравственное
	ердце чуткое	-	различных образов	воспитание,
	Цопена»		музыкального спектакля.	Эстетическое воспитание,
	Ганцы, танцы,		Участвовать в сценическом	Трудового воспитание.
	анцы		воплощении отдельных	
	Патетическая	1	фрагментов оперы, балета,	Духовно-нравственное
	оната» № 8,	_	оперетты.	воспитание,
	І. Бетховен		Исполнять свои музыкальные	Эстетическое воспитание,
			композиции на школьных	Ценности научного
			концертах и праздниках.	познания,
			Оценивать собственную	110 011111111,
	оды	1	творческую деятельность.	Духовно-нравственное
	транствий.	-	Выразительно, интонационно	воспитание,
	Л. И. Глинка		осмысленно	Эстетическое воспитание,
	Т арит		исполнять сочинения разных	Ценности научного
	армония		жанров и стилей.	познания.
	ркестра		Выполнять творческие задания	Tio situation.
	proorpu		из рабочей тетради.	
			Различать тембры народных	
			музыкальных инструментов и	
			оркестров.	
			Знать народные обычаи,	
			обряды, особенности проведения	
			народных праздников.	
			Исследовать историю создания	
			музыкальных инструментов.	
			Общаться и	

взаимодействовать в процессе
ансамблевого, коллективного
(хорового и инструментального)
воплощения различных
художественных образов.
Осуществлять опыты
импровизации и сочинения на
предлагаемые тексты.
Овладевать приемами
мелодического варьирования,
подпевания, «вторы»,
ритмического сопровождения.
Рассуждать о значении
преобразующей силы музыки.
Создавать и предлагать
собственный исполнительский
план разучиваемых
музыкальных произведений.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Определять и соотносить
различные по смыслу интонации
(выразительные и
изобразительные) на слух и по
me op well comment in the state of the state

нотному письму, графическому
изображению.
Наблюдать за процессом и
результатом музыкального
развития на основе сходства и
различия интонаций, тем,
образов
Узнавать по звучанию
различные виды музыки
(вокальная, инструментальная;
сальная, хоровая, оркестровая)
из произведений программы.
Распознавать художественный
смысл различных музыкальных
форм.
Передавать в пении,
драматизации, музыкально-
пластическом движении,
инструментальном
музицировании. импровизации и
др. образное содержание
музыкальных произведений
различных форм и жанров.
Корректировать собственное
исполнение.
Соотносить особенности
музыкального языка русской и
My Shikarbitet o Ashika Py Cokett II

зарубежной музыки.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Сравнивать музыкальные
образы народных и церковных
праздников.
Сопоставлять выразительные
особенности языка музыки,
живописи, иконы, фрески,
скульптуры.
Рассуждать о значении
колокольных звонов и
колокольности в музыке русских
композиторов.
Сочинять мелодии на
поэтические тексты.
Осуществлять собственный
музыкально-исполнительский
замысел в пенни и разного рода
импровизациях.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания

				из рабочей тетради.	
VI B	6 ч	Опера «Иван	1	Размышлять о музыкальных	Гражданско-
музыкальном		Сусанин»,		произведениях как способе	патриотического
театре		М. Глинка.		выражения чувств и мыслей	воспитание
		Бал в замке		человека.	Духовно-нравственное
		польского		Эмоционально воспринимать	воспитание,
		короля (2-е		народное и профессиональное	Эстетическое воспитание,
		действие) «За		музыкальное творчество разных	Ценности научного
		Русь мы все		стран мира и народов России и	познания,
		стеной		высказывать мнение о его	
		стоим»		содержании.	
		(3-е действие)		Исследовать: выявлять	
				общность истоков и особенности	
		Сцена в лесу	1	народной и профессиональной	Эстетическое воспитание,
		(4-е действие)		музыки.	Трудового воспитание.
		из оперы		Исполнять и разыгрывать	
		«Иван		народные песни, участвовать в	
		Сусанин»,		коллективных играх-	
		М. Глинка		драматизациях.	
		Песня Марфы	1	Общаться и	Эстетическое воспитание,
		«Исходила		взаимодействовать в процессе	Ценности научного
		младешенька»		ансамблевого, коллективного	познания,

T T	1	1		
	из оперы		(хорового, инструментального)	Трудового воспитание.
	«Хованщина»,		воплощения различных	
	М. П.		художественных образов.	
	Мусоргский		Узнавать образцы народного	
	Русский	1	музыкально-поэтического	Духовно-нравственное
	Восток.		творчества и музыкального	воспитание,
	«Сезам,		фольклора России.	Эстетическое воспитание.
	откройся!».		Импровизировать на заданные	
	«Восточные		тексты.	
	мотивы»		Выразительно, интонационно	
	Контрольный		осмысленно исполнять	
	тест по итогам		сочинения разных жанров и	
	четверти		стилей.	
	И. Ф.	1	Подбирать ассоциативные ряды	Духовно-нравственное
	Стравинский.		художественным проведениям	воспитание,
	Балет		различных видов искусства.	Эстетическое воспитание,
	«Петрушка»		Выполнять творческие задания	Ценности научного
	Обобщающий		из рабочей тетради.	познания
	урок 3		Оценивать собственную	
	четверти		музыкально-творческую	
	•		деятельность.	
			Выявлять выразительные и	
			изобразительные особенности	
			музыки русских композиторов и	
			поэзии А. Пушкина.	
			Понимать особенности	
			построения (формы)	

музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интопационно оемысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальное образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно оемысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять сочинения разных жанров и стилей.	
Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инеценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	музыкальных и литературных
художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	произведений.
Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песит танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Распознавать их
жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	художественный смысл.
особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Анализировать и обобщать
особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	жанрово-стилистические
произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	-
Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	*
исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	_
музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	_
из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
жанров и стилей.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
I DDHIWHINID IDOUTONIO SAHAHIM	Выполнять творческие задания

из рабочей тетради
Оценивать и соотносить
содержание и музыкальный язык
народного и профессионального
музыкального творчества
разных стран мира и народов
России.
Воплощать особенности
музыки в исполнительской
деятельности с использованием
знаний основных средств
музыкальной выразительности.
Определять особенности
взаимодействия и развития
различных образов
музыкального спектакля.
Участвовать в сценическом
воплощении отдельных
фрагментов оперы, балета,
оперетты.
Исполнять свои музыкальные
композиции на школьных
концертах и праздниках.
Оценивать собственную
творческую деятельность.
Выразительно, интонационно
осмысленно исполнять

сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	
Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
из рабочей тетради. Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	
(хорового и инструментального) воплощения различных	
воплощения различных	
художественных образов.	
Осуществлять опыты	
импровизации и сочинения на	
предлагаемые тексты.	
Овладевать приемами	
мелодического варьирования,	
подпевания, «вторы»,	
ритмического сопровождения.	
Рассуждать о значении	

преобразующей силы музыки.
Создавать и предлагать
собственный исполнительский
план разучиваемых
музыкальных произведений.
Интонационно осмысленно
исполнять сочинения разных
жанров и стилей.
Выполнять творческие задания
из рабочей тетради.
Определять и соотносить
различные по смыслу интонации
(выразительные и
изобразительные) на слух и по
нотному письму, графическому
изображению.
Наблюдать за процессом и
результатом музыкального
развития на основе сходства и
различия интонаций, тем,
образов
Узнавать по звучанию
различные виды музыки
(вокальная, инструментальная;
сальная, хоровая, оркестровая)
из произведений программы.
Распознавать художественный

	смысл различных музыкальных	
	форм.	
	Передавать в пении,	
	драматизации, музыкально-	
	пластическом движении,	
	инструментальном	
	музицировании. импровизации и	
	др. образное содержание	
	музыкальных произведений	
	различных форм и жанров.	
	Корректировать собственное	
	исполнение.	
	Соотносить особенности	
	музыкального языка русской и	
	зарубежной музыки.	
	Интонационно осмысленно	
	исполнять сочинения разных	
	жанров и стилей.	
	Выполнять творческие задания	
	из рабочей тетради.	
Театр 1	Сравнивать музыкальные	Духовно-нравственное
музыкальной	образы народных и церковных	воспитание,
комедии.	праздников.	Эстетическое воспитание,
Прелюдия.	Сопоставлять выразительные	Ценности научного
Исповедь	особенности языка музыки,	познания
души.	живописи, иконы, фрески,	
	скульптуры.	
	okymun ypu.	

				Рассуждать о значении	
				колокольных звонов и	
				колокольности в музыке русских	
				композиторов.	
				Сочинять мелодии на	
				поэтические тексты.	
				Осуществлять собственный	
				музыкально-исполнительский	
				замысел в пенни и разного рода	
				импровизациях.	
				Интонационно осмысленно	
				исполнять сочинения разных	
				жанров и стилей.	
				Выполнять творческие задания	
				из рабочей тетради.	
Раздел 7. «Чтоб	7 ч	Прелюдия.	1	Анализировать и соотносить	Эстетическое воспитание,
музыкантом		Исповедь		выразительные и изобразительные	Ценности научного
быть, так		души.		интонации, музыкальные темы в их	познания,
надобно				взаимосвязи и взаимодействии.	ŕ
уменье»				Распознавать художественный	
		Ф. Шопен	1	смысл различных музыкальных	Духовно-нравственное
		«Революционн		форм.	воспитание,
		ый этюд»		Наблюдать за процессом и	Эстетическое воспитание,
				результатом музыкального	Ценности научного
				развития в произведениях разных	познания.
		Мастерство	1	жанров.	Духовно-нравственное
		исполнителя		Общаться и взаимодействовать в	воспитание,

1	ı			
			процессе коллективного (хорового	Эстетическое воспитание,
			и инструментального) воплощения	Ценности научного
			различных художественных	познания,
	В интонации	1	образов.	Духовно-нравственное
	спрятан		Узнавать музыку (из	воспитание,
	человек		произведений, представленных в	Эстетическое воспитание,
			программе). Называть имена	Ценности научного
			выдающихся композиторов и	познания.
			исполнителей разных стран мира.	
	Музыкальные	1	Моделировать варианты	Духовно-нравственное
	инструменты		интерпретаций музыкальных	воспитание,
			произведений.	Эстетическое воспитание,
			Личностно оцениватьмузыку,	Ценности научного
			звучащую на уроке и вне школы.	познания.
	Музыкальный	1	Аргументировать свое отно-	Духовно-нравственное
	сказочник		шение к тем или иным	воспитание,
			музыкальным сочинениям.	Эстетическое воспитание,
			Определять взаимосвязь музыки с	Ценности научного
			другими видами искусства:	познания.
			литературой, изобразительным	
			искусством, кино, театром.	

H. A.	1	Оценивать свою творческую	Эстетическое воспитание,
Римский-		деятельность.	Ценности научного
Корсаков		Самостоятельно работать в	познания.
Контрольный		творческих тетрадях, дневниках	
тест по итогам		музыкальных впечатлений.	
четверти		Формировать фонотеку,	
		библиотеку, видеотеку.	

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНС
Протокол №1 заседания	Заместитель директора по УГ
методического объединения	от 30 августа 2023года
учителей начальных классов	Е.В.Енацкая
МАОУ СОШ № 12 им.И.С.Лазаренко	
от 30 августа 2023 года	
Л.В.Вожинская.	